

Publié le 01 juin 2017 à 22h01 | Mis à jour le 02 juin 2017 à 07h08

Du théâtre de rue au Ribfest



[Agrandir](#)

Du théâtre de rue sera présenté lors du Ribfest.

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

FRANÇOIS HOUDE

Le Nouvelliste

(Trois-Rivières) Un spectacle de théâtre de rue destiné à toute la famille sera présenté au parc portuaire trifluvien le samedi 3 juin, 13 h 15, dans le cadre du Ribfest.

Le spectacle ludique intitulé *L'Orchestre du grand Kung-Fu Braque* offre aux spectateurs un univers fantastique nourri par de la musique, des chorégraphies, de la poésie, de la bande dessinée, etc. le tout réuni pour raconter une histoire touchante.

On y retrouve Grand-Papa et Philémon, contraints de passer une nuit ensemble, qui partent à la conquête du cœur de Stella, la voisine d'en face. Le chef d'orchestre Kung-Fu Braque, grâce à sa baguette magique, les fera traverser différents univers littéraires et transformera leur quotidien en une série d'aventures.

On doit ce spectacle à la compagnie montréalaise La ruée dont c'est la toute première production. Elle a été créée dans l'optique de piquer la curiosité culturelle des petits et grands. Il s'agit d'une création de Nicolas Dionne-Simard, Maxime Genois, Sophie Grenier, Laury Huard et Philippe Prévost qui l'ont conçue lors d'une résidence de création au Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Pour plaire aux petits comme aux grands

- Le Progrès Weekend
- 10 Jun 2017
- ANNE-MARIE GRAVEL

Cinq finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal ont formé une troupe et créé leur propre spectacle afin de rencontrer les publics de partout au Québec. Les 10 et 11 juin prochains, le Théâtre La Ruée effectuera un arrêt dans les rues de Roberval, puis d'Alma avec L'Orchestre du Grand Kung-Fu Braque, une pièce où différents styles se mélangent pour plaire aux petits comme aux grands. Maxime Genois, Philippe Prévost, Sophie Grenier, Nicolas Dionne-Simard et Laury Huard ont fondé le Théâtre La Ruée afin de proposer une première création collective. Cet été, les finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal parcourront le Québec et même le Nouveau-Brunswick avec un spectacle issu d'un mélange de théâtre d'objets, de guignols, de chorégraphies, de musique, de bandes dessinées et de poésie.

« C'est notre premier projet de groupe, une création collective qui regroupe cinq comédiens dont trois ont aussi écrit les textes. On a reçu de l'aide pour la scénographie et la conception. C'est un spectacle pour toute la famille. On a écrit ce spectacle pour aller chercher un public le plus large possible. On l'a écrit autant pour les plus vieux avec des références littéraires et des jeux de mots que pour les plus jeunes grâce aux chorégraphies avec des personnages loufoques », décrit Laury Huard, comédien et cofondateur du spectacle.

« Les cinq comédiens font tout. Ils jouent, mais c'est aussi eux qui font l'éclairage, le décor et qui conduisent sur la route », confirme-t-il. L'Orchestre du Grand Kung-Fu Braque, d'une durée d'une cinquantaine de minutes, raconte l'histoire de Grand-Papa et Philémon. Coincés ensemble pour une nuit, Grand-papa, avec l'aide de Philémon, part à la conquête du cœur de Stella, la voisine d'en face. Avec sa baguette magique, le chef d'orchestre Kung-Fu Braque les fera traverser différents univers littéraires, transformant leur quotidien en une série d'aventures.

« Kung-Fu est un chef d'orchestre qui manipule les univers littéraires dans lesquels les personnages vont évoluer. Il les propulse dans différents styles. Les personnages se retrouvent dans du théâtre réaliste, dans l'univers des Trois Mousquetaires, dans du théâtre de marionnettes. »

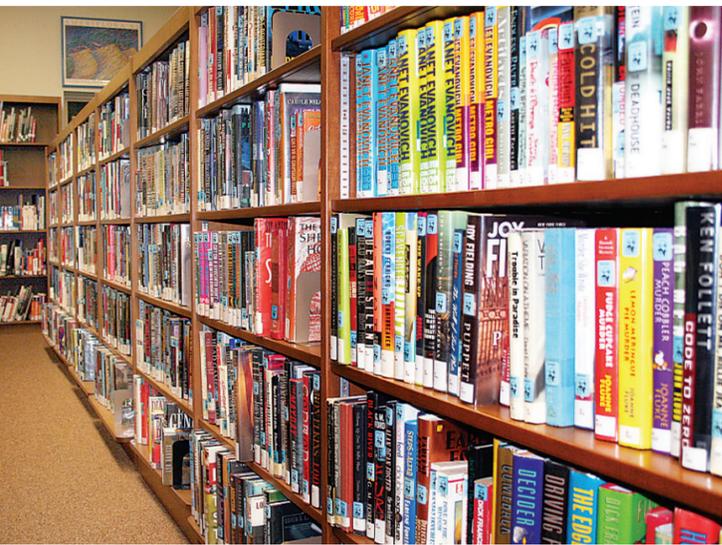
Dans la région, le spectacle de rue sera présenté dans le cadre de la Fête des voisins de Roberval le 10 juin prochain. Le public est attendu à l'Espace Sainte-Angèle situé au 1079 rue Bolduc à 14 h.

Le lendemain, la troupe s'arrêtera à Alma, où elle présentera sa création aux Terrasses des Cascades, à 13 h 30. Le spectacle se déplacera à la Boîte à Bleuets en cas de pluie.

Les représentations sont accessibles gratuitement.

« C'est une pièce, mais aussi un spectacle, un événement, puisque le spectacle existe seulement lorsque le public est là. »

ÉTOILE



La Bibliothèque publique de Grand-Sault offre une gamme d'activités sur une base hebdomadaire. Photo contribution

ACTIVITÉS À LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE GRAND-SAULT

AIGUILLES CRÉATIVES

★ Venez à la Bibliothèque publique de Grand-Sault pour notre club de tricot Aiguilles créatives qui aura lieu ce mois-ci les mardis 20, 27 juin de 13h15 à 15h15. Lors de nos rencontres, vous pouvez faire du tricot, crochet, petit point, etc. Venez partager vos connaissances, projets et votre amitié! Veuillez prendre note qu'il n'y aura pas de rencontre durant les mois de juillet et août.

BÉBÉ JOUE (5 À 18 MOIS)

★ Programmes offerts par le Service Parle-moi à la Bibliothèque publique de Grand-Sault. Ces rencontres sont pour découvrir des jeux simples à utiliser avec votre bébé pour stimuler sa communication. Jeudis de 10h30 à 11h30, les 15, 22 et 29 juin. Inscription à l'avance. Appelez Julie au (506)475-2863 ou communiquer par courriel à julie.boucher@nbed.nb.ca.

BRICOLAGE DE LA FÊTE DES PÈRES

★ Venez à la bibliothèque publique de Grand-Sault pour une session bricolage libre, le samedi 17 juin n'importe quand entre 13h30 et 16h pour faire un bricolage sur le thème de la fête des Pères! C'est gratuit et c'est pour les en-

fants de 4 à 10 ans.

CLUB LITTÉRAIRE PLEASANT BOOKERS

★ La prochaine réunion du Club littéraire Pleasant Bookers (basé sur les livres anglais) aura lieu le mercredi 14 juin à 18h30, à la Bibliothèque publique de Grand-Sault. Cette réunion va être une discussion ouverte à propos des livres que vous avez lus pendant le mois, ainsi qu'une discussion sur *The Imposter Bride* de Nancy Richler, notre livre-choix pour ce mois. Si vous voulez participer, il y a une copie du livre ici à la bibliothèque pour vous!

MASSAGE POUR BÉBÉ (0-1AN)

★ Programmes offerts par le Service Parle-moi à la Bibliothèque publique de Grand-Sault. Ces rencontres sont pour apprendre à masser son bébé et à comprendre comment il communique les mercredis de 13h30 à 14h45, les 14 et 21 juin. Inscription à l'avance. Appelez Julie au (506)475-2863 ou communiquer par courriel à julie.boucher@nbed.nb.ca.

★ Pour plus d'information, appeler au 475-7781, par courriel à gfplib@gnb.ca ou sur Facebook à www.facebook.com/bibliograndsault.grandfallslib.



La troupe de théâtre La ruée sera de passage à Edmundston les 17 et 18 juin. Photo contribution

LA RUÉE PRÉSENTERA «L'ORCHESTRE DU GRAND KUNG-FU BRAQUE»

Originaire d'Edmundston et diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Nicolas Dionne-Simard et ses complices s'arrêteront au Madawaska afin d'offrir l'occasion aux gens de découvrir le théâtre de rue.

Christine Thériault, L'Étoile Nord-Ouest

★ En effet, les 17 et 18 juin, les membres de la troupe La ruée présenteront une pièce originale intitulée «L'Orchestre du grand Kung-fu Braque». Ce spectacle de théâtre, pour toute la famille, aura lieu le 17 juin, dès 16h, au Parc Place de l'Hôtel de Ville, de même que le 18 juin, dès 14h, à la Place de l'artisan. Mentionnons qu'il s'agit d'une activité gratuite et qu'en cas de pluie, elle se tiendra au Palais des congrès.

Selon Nicolas Dionne-Simard, l'idée de lancer un projet de théâtre de rue a vu le jour au cours de ses années passées au Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

«Lorsque nous avons terminé nos études, deux amis, Laury Huard, Philippe Prévost et moi voyions déjà le parcours d'un finissant en art dramatique se dessiner devant nous, soit se retrouver dans des soirées branchées, faire du réseautage, discuter avec les bonnes personnes, être au bon endroit au bon moment, etc.»

Toutefois, le fait d'avoir créé un théâtre de rue durant leurs études et de l'avoir présenté en France a fait germer une idée dans l'esprit des étudiants.

«À mon retour, j'ai réalisé que le théâtre de rue n'était pas quelque chose de très commun chez nous. En réalité, le théâtre a toujours appartenu au peuple. Il se faisait sur la place publique, les gens mettaient des masques et il régnait une ambiance festive. C'était incroyable comme moment dans une société. Je me suis aussi rendu compte qu'ici, au Québec, c'est un peu comme si le théâtre était devenu institutionnel très rapidement et je trouve qu'il est très centralisé.»

Peu à peu, La ruée, composée de Nicolas Dionne-Simard, Maxime Genoï, Sophie Grenier, Laury Huard, et Philippe Prévost, a vu le jour.

«Nous avons tout fait ensemble, allant de l'écriture de la pièce, à la mise en scène, en passant par la planification de la tournée. Il règne une

excellente chimie entre nous et nous échangeons beaucoup.»

De plus, les membres de la troupe sont convaincus de l'importance de promouvoir le théâtre de rue et de rendre visite aux gens demeurant en région ou en périphérie des grands centres culturels,

Enthousiaste à l'idée de partager sa passion avec les gens de sa région natale, Nicolas Dionne-Simard résume «L'Orchestre du grand Kung-fu Braque», première production de La ruée.

«Avec ce spectacle, qui déborde d'imagination, nous avons choisi de nous laisser aller. Nous sommes partis de deux personnes, un petit-fils, et Philémon. Coincés ensemble pour une nuit, Grand-papa avec l'aide de Philémon part à la conquête du cœur de Stella, la voisine d'en face. Nous trouvons intéressant d'aller dans cette zone, une relation que l'on ne voit pas beaucoup au théâtre, soit un petit-fils et son grand-père, ce qu'ils ont à se raconter ainsi qu'à apprendre l'un de l'autre», explique-t-il.

De plus, les gens pourront faire la connaissance du grand Kung-Fu Braque.

«Ce dernier est un peu comme le chef d'orchestre, le lien avec le public, ce qui brisera le quatrième mur. Il interagira avec le public, ce qui fait que ça devient inclusif et que la représentation se transforme en une fête. Comme tout bon théâtre de rue, le public est un peu un personnage dans la pièce. Il a un rôle à jouer et nous lui demanderons certaines choses.»

De plus, on apprend qu'à l'aide de sa baguette, le grand Kung-Fu Braque «fera traverser différents univers littéraires et transformera leur quotidien en une série d'aventures inattendues».

En terminant, les membres de La ruée sont heureux de l'accueil qui a été réservé au spectacle jusqu'à présent et souhaitent que lors de leur passage au Madawaska, Dame nature soit de leur côté.

NOUVEAU CHEZ MARDEN'S
Surplus et récupération

Grande marque scelleurs à vide et accessoires, sacs et rouleaux.

Scelleur à vide pour aliments **PRIX MARDEN'S 71,99\$**
Prix du magasin de détail 119,99\$

Scellant à vide alimentaire avec sacs **PRIX MARDEN'S 83,99\$**
Prix du magasin de détail 139,99\$

12 sacs thermocollant un quart **PRIX MARDEN'S 4,99\$**
Prix du magasin de détail 9,99\$

Mélangeur à 8 vitesses avec bocal en verre **PRIX MARDEN'S 23,99\$**
Prix du magasin de détail 39,99\$

Que votre animal soit GRAND ou petit, nous avons des bols pour tous!

Love Pets Bols doubles pour votre animal de compagnie Silent™

Demi-pinte **PRIX MARDEN'S 2,99\$**
Prix du magasin de détail 6,99\$

1 Pinte **PRIX MARDEN'S 4,99\$**
Prix du magasin de détail 12,99\$

2 Pintes **PRIX MARDEN'S 6,99\$**
Prix du magasin de détail 20,99\$

En acier inoxydable **PRIX MARDEN'S 5,99\$** et **7,99\$**
Prix du magasin de détail 24,99\$

Drapeaux décoratifs à double face

12.5" x 18" **PRIX MARDEN'S 2,99\$**
Prix du magasin de détail 7,99\$

28" x 40" **PRIX MARDEN'S 5,99\$**
Prix du magasin de détail 14,99\$

Grande sélection! Beaucoup trop nombreux pour tous les montrer

Vente de débarras d'un magasin de tissus!

À tous les amateurs du tissu, c'est l'aubaine que vous attendiez!

La plupart en coton et autres tissus divers.

De nombreuses marques que vous trouvez dans vos magasins locaux de coton.

Rien que **2,00\$** Dans ce groupe sélectionné la verve

Les prix originaux de Marden jusqu'à 4,99\$ la verge

81, rue Fox, Madawaska, ME • 207-728-7234
HEURES : LUN. AU VEN.: 8H À 20H, SAM. 8H À 17H - DIM. 9H À 17H
Nous réservons le droit de limiter les quantités et corriger les erreurs. Les prix sont pour les achats en magasin seulement.

Prêt(e)s pour un changement de carrière?

Vous recherchez votre emploi de rêve?

Nous avons plus de 1000 possibilités de carrière qui vous attendent, consultez www.careerbeacon.com

Come tout bon théâtre de rue, le public est un peu un personnage dans la pièce. Il a un rôle à jouer et nous lui demanderons certaines choses.

- Nicolas Dionne-Simard

CareerBeacon
Le Carrefour des Carrières

Amérez notre page facebook | Suivez nous sur twitter